Приключенческая игра в жанре КВЕСТ

«ДИВЕРСАНТ»



Автор: Павел Горохов

Санкт – Петербург

2010 год

Предисловие.

Итак, как вы уже поняли, перед вами самая настоящая игра в жанре «квест». Правила очень просты. После этого предисловия вы переходите к первой главе. В конце этой главы вы, или точнее будет сказать, ваш герой сталкиваетесь с каким-то вопросом. И в зависимости от того, какой вариант ответа будет выбран, совершаете путешествие по страницам этой книги в соответствии с указанием номера главы к варианту ответа. Звучит, конечно, не очень понятно. Но я уверен, что вы сами во всем разберетесь по ходу игры.

Еще один существенный нюанс. Возможно, что где-то по ходу своего путешествия вы будете находить какие-либо предметы. Их можно использовать. Но только в строго определенном месте. Для того, чтобы использовать предмет нужно к номеру главы, в которой вы захотите это сделать, прибавить число, которое вам сообщат в том месте, где вы нашли этот предмет. Если вы проделали все эти манипуляции, но речь в той главе, в которую вы пришли, явно идет о чем-то другом, значит, данный предмет в этом месте применить нельзя. Ну вот в общем-то и все, что касается правил игры.

Действия игры разворачиваются в ходе Великой Отечественной войны. Фашистские захватчики уже заняли значительную часть территории нашей страны. Советское командование планирует масштабное контрнаступление, благодаря которому враг должен быть отброшен далеко назад. Но любому наступлению всегда предшествует разведка.

Вы - выпускник разведшколы. Отлично владеете немецким языком, навыками обращения с оружием и рукопашного боя. Командование ставит вам очень ответственную задачу: проникнуть в тыл к немцам и нанести на карту важные объекты обороны противника. Известно только то, что немцы занимают близлежащую деревню и небольшой лес.

Сутки на отдых, и вот вы уже на переднем крае обороны, одетый в маскхалат, вооруженный, экипированный и готовый приступить к выполнению задачи. Наши войска предпринимают отвлекающий маневр, имитируя наступление на другом участке фронта. Группа огневой поддержки сопровождает вас до первых проволочных заграждений и помогает преодолеть их. Дальше они не пойдут.

Теперь все зависит только от вас.

Удачи.

1.

Звуки выстрелов за спиной давно стихли. Сигнальные ракеты уже не взмывают в воздух, освещая передний край обороны. Вы все дальше и дальше удаляетесь от своих войск. И все глубже пробираетесь в глубь обороны противника. Уже позади проволочные заграждения и вражеские окопы. Вам удалось преодолеть их незамеченным. Многим не удавалось и этого. Но цель ваша еще впереди.

Командование поставило практически невыполнимую задачу: проникнуть в тыл к противнику и нанести на карту все стратегически важные объекты. Ваша экипировка состоит из автомата ППШ и ножа разведчика. Это все, что может помочь вам в выполнении вашего задания.

Вот он небольшой лесок, отмеченный на карте. Именно за ним находится деревня, занятая немцами. Вокруг ни души. Ничто не нарушает ночной тишины. Но это впечатление обманчиво. Враг где-то рядом. Вы максимально тихо пробираетесь дальше.

*Перейдите к главе –* [*2*](#два)

2.

Вы выходите лесную дорогу. Идете некоторое время по ней и упираетесь в развилку. На дороге, уходящей влево, отчетливо видны следы гусениц и автомобильных шин. Скорее всего здесь не так давно прошла вражеская техника. Дорога, уходящая прямо, теряется где-то в лесу. Вправо от дороги уходит ничем не приметная тропинка.

*Свернете налево –* [*4*](#четыре)

*Пойдете прямо –* [*44*](#сорок4)

*Свернете на тропинку –* [*27*](#двадцать7)

*Пойдете в обратном направлении и попытаетесь вернуться к своим –* [*3*](#три)

3.

Гоните от себя эту предательскую мысль! Разведданные, за которыми вас послали, очень важны для командования и для предстоящего наступления. Вы не можете вернуться без них. На вашу карту нанесены пока что далеко не все немецкие объекты.

*А потому вернитесь в главу –* [*2*](#два)

4.

Вы крадетесь вдоль дороги. Так и есть! Вы вышли на небольшую поляну, на которой стоят грузовые машины. На их двери нанесены черные фашистские кресты. Вдоль машин ходит часовой с автоматом. Дорога заворачивает вправо, мимо поляны.

*Подкрадетесь поближе к машинам –* [*5*](#пять)

*Пойдете дальше по дороге –* [*16*](#шестнадцать)

*Вернетесь на развилку –* [*2*](#два)

5.

Вы подползаете ближе к машинам. Все. Дальше нельзя. В противном случае вас может заметить часовой. Хорошо бы сосчитать сколько здесь грузовиков. Но с того места, где вы лежите, сделать это невозможно. Мешают кусты и ветки деревьев.

*Попытаетесь подползти ближе и посчитать количество машин –* [*6*](#шесть)

*«Снимите» часового точным выстрелом из автомата –* [*8*](#восемь)

*Подкрадетесь к часовому с ножом –* [*11*](#одиннадцать)

*Отползете на безопасное расстояние и продолжите движение по дороге-*[*16*](#шестнадцать)

*Вернетесь на развилку –* [*2*](#два)

6.

Вы подползаете еще на несколько метров. Но часового привлек шорох. Он передергивает затвор автомата и движется в вашу сторону.

*Броситесь на часового с ножом –* [*7*](#семь)

*Дадите по нему очередь из автомата –* [*8*](#восемь)

*Затаитесь в надежде, что он все-таки вас не заметит –* [*10*](#десять)

7.

Вы выхватываете нож и бросаетесь на часового. Но разделяющее вас расстояние слишком велико. Фашист вскидывает автомат и делает несколько прицельных выстрелов.

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

8.

Вы переключаете автомат на режим стрельбы одиночными выстрелами. Приклад плотно прижат к плечу. Долго целитесь и нажимаете на спусковой крючок. Раздается оглушительный выстрел. Немец хватается за грудь и падает в траву.

Но на звуки выстрела со всех сторон бежит подмога. Кругом слышны выстрелы и лай собак. Вы принимаете бой. Но силы слишком не равны.

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

9.

Через несколько дней ваше командование, так и не получив необходимых разведданных, все-таки предпринимает попытку наступления. Но наши войска попадают в окружение и несут огромные потери. В результате чего фашистские захватчики все дальше продвигаются вглубь советской территории.

10.

Часовой проходит буквально в шаге от вас. Но высокая трава не дала ему вас заметить. Вы лежите затаив дыхание. Сердце стучит так громко, что кажется удивительным, что немец не слышит его биения.

Потоптавшись немного возле вас и так и не поняв, что же все-таки привлекло его внимание, немец возвращается к машинам.

*Перейдите к главе –* [*5*](#пять)

11.

Вы откладываете в сторону автомат и вынимаете из ножен нож.

Хорошее оружие – нож разведчика. 

Еще в 1940 году стало очевидно, что разведывательно-диверсионная деятельность и контрразведка станет одним из главных направлений боевых действий. На основе финского национального ножа «пуукко» советское военное командование разработало новый универсальный нож, который получил аббревиатуру – НР (нож разведчика). Его можно было использовать не только как оружие, но и как универсальный бытовой инструмент.

Но сейчас вам пригодятся только его боевые свойства. При колющем ударе нож достаточно легко поражает противника, одетого даже в зимнее толстое обмундирование.

Вы подкрадываетесь к часовому. Один точный резкий взмах. Острое лезвие блеснуло в свете луны, и немец бесшумно упал на землю. Вы подхватываете его под руки и оттаскиваете в кусты. Теперь можно и осмотреться.

*Осмотрите стоянку машин –* [*12*](#двенадцать)

*Пойдете дальше по дороге –* [*16*](#шестнадцать)

*Вернетесь на развилку –* [*2*](#два)

*Переоденетесь в форму убитого немца –* [*13*](#тринадцать)

12.

Вы осматриваете стоянку машин. Пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать… Восемнадцать тяжелых грузовиков. Вам хорошо знакомы эти машины. Это «Mercedes-Benz L 4500 S». Вам рассказывали о них в разведшколе. Немцы широко используют их как для перевозки грузов, так и личного состава. Интересно, для чего они здесь?

Вы наносите новые данные на свою карту.

*Пойдете дальше по дороге –* [*16*](#шестнадцать)

*Вернетесь на развилку –* [*2*](#два)

*Переоденетесь в форму убитого немца –* [*13*](#тридцать)

13.

Вы снимаете форму с убитого немца и переодеваетесь в нее. Теперь для того, чтобы использовать ее, вам нужно прибавить +5 к номеру той главы, где вы захотите это сделать.

Стоит ли брать немецкий автомат? Вы с сомнением смотрите на МП-40. Многим он знаком под названием Шмайсер. Весит чуть меньше вашего пистолета-пулемета Шпагина. Но и магазин вмещает всего 32 патрона, против 71-го патрона в диске ППШ. Немецкий солдат с русским автоматом не должен ни у кого вызвать подозрений. Немцы довольно-таки часто использовали из в качестве трофейных.

 

Но два автомата вы точно не можете себе позволить. Уж слишком они будут сковывать ваши движения. Нужно сделать выбор.

*Возьмете немецкий МП-40 –* [*14*](#четырнадцать)

*Останетесь при своем ППШ –* [*15*](#пятнадцать)

14.

Поколебавшись немного, вы берете немецкий автомат и вынимаете из него магазин. Полный. Отлично! Одев его на плечо, вы кладете свой ППШ рядом с убитым немцем. Теперь для того, чтобы использовать немецкий автомат, вам нужно прибавить +10 к номеру той главы, где вы захотите это сделать.

*Осмотрите стоянку машин –* [*12*](#двенадцать)

*Пойдете дальше по дороге –* [*16*](#шестнадцать)

*Вернетесь на развилку –* [*2*](#два)

15.

И все-таки отечественный пистолет-пулемет Шпагина вам ближе. Оставив МП-40 рядом с убитым немцем, вы идете дальше.

*Осмотрите стоянку машин –* [*12*](#двенадцать)

*Пойдете дальше по дороге –* [*16*](#шестнадцать)

*Вернетесь на развилку –* [*2*](#два)

16.

Вы снова оказались на развилке. Одна дорога уходит налево. Кажется, там виднеется какой-то ангар. Странно… Его нет на вашей карте. С дороги, уходящей направо, слышны невнятные голоса.

*Пойдете налево к ангару –* [*21*](#двадцать1)

*Пойдете направо –* [*17*](#семнадцать)

*Вернетесь к поляне –* [*4*](#четыре)

17.

Вы подкрадываетесь ближе. Четко слышна немецкая речь. Внимательно прислушиваетесь. Ничего интересного. Трое немецких солдат перемывают кости своему начальству. А что там виднеется за их спинами?! Кажется замаскированные танки!

*Подкрадетесь поближе –* [*20*](#двадцать)

*Атакуете немцев –* [*18*](#восемнадцать)

*Вернетесь на развилку –* [*16*](#шестнадцать)

18.

Главное – элемент неожиданности. Немцы никак не ожидают, что здесь, в глубоком тылу, может находиться советский диверсант. Вы кладете палец на спусковой крючок. Пот застилает глаза. Сейчас или никогда! Вы делаете несколько очередей из автомата.

Двое немцев с криками падают на землю. Но один успевает спрятаться за гусеницей танка и дает ответную очередь по кустам рядом с вами. Завязывается перестрелка. Нужно уходить. Через несколько минут здесь будет подкрепление.

*Кинетесь бежать в обратном направлении –* [*19*](#девятнадцать)

*Продолжите перестрелку с немцем –* [*8*](#восемь)

19.

Шум погони все ближе. За спиной слышны выстрелы и лай собак. Пули свистят буквально у вас над головой. Впереди болото. Нужно попробовать уйти от преследования через него. Это ваш единственный шанс.

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

20.

Вы подползаете к немцам совсем близко. Так и есть. За их спинами стоят затянутые маскировочной сетью немецкие танки Тигр.



Вы поднимаете голову, чтобы осмотреться получше. Этого оказывается вполне достаточно для того, чтобы один из немцев вас заметил. Он поднимает тревогу. Вы принимаете бой. Но силы слишком не равны.

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

21.

Действительно в лесу откуда-то появился огромный металлический ангар. Интересно, что же там внутри? Перед входом сидит часовой и играет на губной гармошке какую-то известную мелодию.

*Попытаетесь отвлечь внимание часового и проскользнуть внутрь ангара-*[*23*](#двадцать3)

*«Снимите» часового точным выстрелом –* [*8*](#восемь)

*Подкрадетесь к нему с ножом –* [*22*](#двадцать2)

22.

Вы откладываете автомат в сторону и достаете нож из ножен. Пригнувшись, все ближе подкрадываетесь к часовому.

Но тут под вашей ногой предательски хрустнула ветка. Немец вскакивает на ноги и хватается за автомат. На секунду ваши взгляды встречаются. Наполненные злобой глаза фашиста – последнее, что осталось у вас в памяти.

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

23.

Вы берете с земли небольшой камень и кидаете его в сторону от ангара. Немец вскакивает на ноги, хватается за автомат и медленно отходит в сторону, откуда раздался шорох.

*Проскользнете внутрь ангара –* [*24*](#двадцать4)

*Вернетесь на развилку от греха –* [*16*](#шестнадцать)

24.

Вы проскальзываете внутрь ангара. Глаза постепенно привыкают к темноте. Все внутреннее пространство от пола до потолка занимают ящики. Похоже, боеприпасы. Видимо, здесь оборудован немецкий склад. В дальнем конце склада какие-то ящики накрыты брезентом. Нужно уходить. Часовой может вернуться в любую секунду.

*Выскользнете из ангара и вернетесь на развилку –* [*25*](#двадцать5)

*Посмотрите, что в ящиках, накрытых брезентом –* [*26*](#двадцать6)

25.

Вы незамеченным покидаете ангар. Удалось добыть очень важную информацию. Нанеся на карту немецкий склад боеприпасов, вы возвращаетесь на развилку.

*Перейдите к главе –* [*16*](#шестнадцать)

26.

Вы сдергиваете брезент. Ящики плотно забиты гвоздями. С помощью ножа без особого труда удается вскрыть их. Замечательная находка! В одном из них, аккуратно проложенные промасленной бумагой, советские радиоуправляемые фугасы Ф-10. В другом - радиовзрыватели к ним.



Фашистам так и не удалось наладить серийное производство своих радиоуправляемых фугасов. Советский союз далеко опередил их в этом. И по-этому они пользуются в основном трофейными.

Прихватив с собой один комплект, вы направляетесь к выходу. Теперь для того, чтобы заложить радиоуправляемый фугас, вам нужно брибавить +8 к номеру той главы, где вы захотите это сделать.

*Перейдите к главе –* [*25*](#двадцать5)

27.

Вы сворачиваете на тропинку. Постепенно она все больше расширяется. Похоже, здесь довольно-таки часто ходят люди. В воздухе повеяло запахом каши. Эх, перекусить бы сейчас… Живот неприятно свело. Проглотив слюну, вы идете дальше.

Тропинка упирается в палаточный городок. Видимо, здесь располагаются основные силы немцев.

*Пойдете через палаточный городок –* [*28*](#двадцать8)

*Попытаетесь обогнуть его лесом –* [*31*](#тридцать1)

28.

Вы проскальзываете между палаток. Кое-где горят костры. Немецкие солдаты греются возле них, лениво переговариваясь между собой. Один отделился от общей массы, отошел в сторону и закурил. Вот бы взять языка и хорошенько расспросить его о том, как расположились немецкие войска!

*Попытаетесь оглушить немца -*[*29*](#двадцать9)

*Пойдете дальше через палаточный городок –* [*30*](#тридцать)

*Вернетесь на развилку –* [*27*](#двадцать7)

29.

Подкравшись к солдату, вы сбиваете его с ног, прижимаете к земле и закрываете рот ладонью. Но падающий солдат наделал столько шума, что незамеченным это не осталось. Со всех сторон к вам бегут вооруженные немцы. Ведь сказано же было вам: «без лишнего шума произвести разведку и вернуться в расположение части». Ваша инициатива дорого вам обошлась.

*Перейдите к главе -* [*9*](#девять)

30.

Вы бесшумно крадетесь дальше. Палаточный городок остался позади. Тропинка уходит дальше в лес.

*Перейдите к главе -* [*32*](#тридцать2)

31.

Вы забираетесь поглубже в лес и обходите палаточный городок стороной. Сквозь деревья видны отблески костров, слышны голоса немцев. Постепенно, по мере того, как вы уходите все дальше, они стихают. Вы снова выходите на тропинку.

*Перейдите к главе -* [*32*](#тридцать2)

32.

Через некоторое время вы снова оказались на развилке. Со стороны тропинки, которая уходит влево, отчетливо чувствуется запах еды. Справа виднеется какой-то брезентовый навес над землей. Тропинка, уходящая прямо, ничем не примечательна.

*Вернетесь назад –* [*2*](#два)

*Свернете налево –* [*35*](#тридцать5)

*Пойдете к навесу –* [*33*](#тридцать3)

*Пойдете прямо –* [*37*](#тридцать7)

33.

Вы подкрадываетесь ближе. Под навесом стоят несколько деревянных столов. За одним из них сидят два немца и едят кашу из котелков. К дереву прибит металлический рукомойник. Видимо, здесь у них оборудовано место для приема пищи. Да-а-а… Хорошо окопались. Ничего не скажешь.

Значит, где-то рядом должна быть полевая кухня.

*Подкрадетесь к немцам –* [*34*](#тридцать4)

*Вернетесь назад -*[*32*](#тридцать2)

34.

Вы подползаете ближе к немцам в надежде услышать из их разговора какую-нибудь полезную информацию. Слишком близко! Они заметили вас. Один из них выронил ложку и схватился за автомат. Вы вскидываете свой ППШ, но не успеваете сделать ни единого выстрела.

*Перейдите к главе -* [*9*](#девять)

35.

Вы сворачиваете налево. Вот она, полевая кухня! Толстый немец в белом фартуке что-то мешает в огромном котле. Вот бы заглянуть туда! Повар закрыл котел и отошел в ближайшие кусты. Видимо у него какие-то дела там.

*Вернетесь на развилку –* [*32*](#тридцать2)

*Подбежите к котлу –* [*36*](#тридцать6)

36.

Пока повара нет рядом, вы подбегаете к котлу, снимаете крышку и заглядываете в него. Ах, какая вкуснота! Схватив со стола килограммовую пачку соли, вы всю, без остатка, высыпаете ее в котел. Жрите, фрицы!

После чего, закрыв крышку, скрываетесь в лесу

*Перейдите к главе -* [*32*](#тридцать2)

37.

Вы проходите дальше по ни чем не приметной тропинке, все дальше удаляясь от аппетитного запаха. Через некоторое время выходите на деревенское кладбище. Покосившиеся кресты, уханье филина… Жутковато. До рассвета еще далеко. Не лучше ли вернуться?

*Вернетесь на развилку –* [*32*](#тридцать2)

*Пойдете дальше –* [*38*](#тридцать8)

38.

Миновав кладбище, вы все дальше углубляетесь в лес. Неожиданно впереди появляется какой-то просвет. Это просека. В центре нее железнодорожная насыпь. Вы вскарабкиваетесь на нее. Вправо и влево уходят в бесконечную даль рельсы.

*Вернетесь назад –* [*32*](#тридцать2)

*Пойдете влево по рельсам –* [*41*](#сорок1)

*Пойдете вправо по рельсам –* [*39*](#тридцать9)

39.

Вы бежите по шпалам, стараясь не спотыкаться. Все дальше и дальше. Ничего нет. Только рельсы, уходящие вдаль. Не пора ли вернуться? Столько драгоценного времени потеряно!

*Вернетесь и пойдете налево по рельсам –* [*41*](#сорок1)

*Продолжите идти в том же направлении –* [*40*](#сорок)

*Сойдете с путей и вернетесь на развилку –* [*32*](#тридцать2)

40.

Пробежав еще несколько километров, вы понимаете, что ничего здесь не найдете. Пот ручьем течет по лицу. Вы разворачиваетесь и бежите в обратном направлении. Светает. Нужно торопиться.

*Вернетесь и пойдете налево по рельсам –* [*41*](#сорок1)

*Сойдете с путей и вернетесь на развилку –* [*32*](#тридцать2)

41.

Вы бежите по шпалам. Все дальше и дальше. И все больше сомнений появляется в вашей голове. Может все-таки стоило повернуть в другую сторону?

*Вернетесь и пойдете направо по рельсам –* [*39*](#тридцать9)

*Продолжите идти в том же направлении –* [*42*](#сорок2)

*Сойдете с путей и вернетесь на развилку –* [*32*](#тридцать2)

42.

Впереди показалось множество огней. Вы сбавляете темп. Рельсы вывели вас к краю ярко освещенной железнодорожной платформы. Туда-сюда снуют суетливые немецкие солдаты. Идет разгрузка каких-то вагонов. На рельсах стоит огромная пушка. Длина ее ствола кажется просто невероятной. Неужели это та самая секретная сверхтяжелая пушка «Дора», о которой так много говорили в разведшколе?!

Нужно срочно передать эту информацию командованию. Вы наносите положение пушки к себе на карту.

*Вернетесь на развилку –* [*32*](#тридцать2)

*Подползете ближе к пушке –* [*43*](#сорок3)

43.

Когда Советский союз оправился от первых поражений в боях с фашистскими захватчиками, и в тылу удалось наладить массовое и качественное производство всевозможной боевой техники, немцы потеряли свое преимущество в количестве танков, самолетов, орудий и другого вооружения, которым обладали в первые месяцы войны. Они поняли, что уже не смогут угнаться за нами. И решили пойти другим путем. Победить не количеством, а качеством. Начались разработки принципиально новых образцов техники и вооружения. Ходят слухи, что они, даже, пытались создать что-то типа летающей тарелки – круглый самолет, который может вертикально взлетать и развивать огромную скорость – и достигли небывалых успехов в этой области.

Именно тогда и была создана уникальная пушка, которая получила название «Дора», в честь жены главного конструктора, которую так звали.



Она располагалась на железнодорожной платформе и была так велика, что нужно было два мощных тягача, чтобы сдвинуть ее с места.

Один ее снаряд весил, приблизительно, как девять современных легковых автомобилей вместе взятых.



Однако поговаривают, что на испытаниях она показала себя не так, как этого все ожидали. Снаряд ее был настолько тяжел, что после выстрела он ушел в землю на несколько метров и только там разорвался, не причинив особого вреда ничему, что находилось на поверхности земли.

Но при прямом попадани какое-либо укрепление снаряд не оставлял от него и следа.

Вы ползете между рельс, не поднимая головы, и подползаете вплотную к пушке. Рядом с ней стоят огромные ящики со снарядами.

*Вы возвращаетесь на развилку –* [*32*](#тридцать2)

44.

Вы идете по лесной дороге и через некоторое время снова оказываетесь на развилке. Дорога, уходящая влево, углубляется дальше в лес. В конце дороги, уходящей вправо, виден просвет. Похоже на выход из леса.

*Пойдете налево –* [*45*](#сорок5)

*Пойдете направо –* [*49*](#сорок9)

*Вернетесь назад –* [*2*](#два)

45.

Через некоторое время вы выходите на опушку леса. На ней стоят зенитные орудия немцев.

*Пойдете к зениткам –* [*46*](#сорок6)

*Пойдете дальше –* [*47*](#сорок7)

46.

Вроде бы никого нет рядом. Странно, что немцы не выставили здесь охрану. Эти зенитные орудия надежно охраняют лес и деревню от советской авиации. Эх, рвануть бы все это!

*Пойдете дальше –* [*47*](#сорок7)

*Вернетесь на развилку –* [*44*](#сорок4)

47.

Миновав зенитные орудия, вы уходите дальше в лес. Постепенно он редеет и, вскоре, вовсе расступается в стороны. Вы выходите на большое поле. Здесь вполне можно расположить целый военный аэродром.

В нескольких десятках метров лежит мертвая лошадь. Рядом с ней в земле небольшая черная воронка. Похоже, животное погибло от разрыва артиллерийского снаряда.

*Пойдете дальше –* [*48*](#сорок8)

*Вернетесь на развилку –* [*44*](#сорок4)

48.

Вы успеваете сделать всего несколько шагов. Под ногами раздается легкий щелчок, и через долю секунды оглушительный взрыв. Вы наступили на противопехотную мину.

Ведь обо всем можно было догадаться только взглянув на мертвую лошадь.

*Перейдите к главе -* [*9*](#девять)

49.

Через несколько сотен шагов лес расступается, и вы выходите на дорогу, ведущую в деревню. Посреди дороги стоит немец с собакой. Похоже, охраняет вход в деревню.

*Вернетесь на развилку –* [*44*](#сорок4)

*Попробуете обойти часового –* [*52*](#петдесят2)

*Выйдете прямо на него –* [*53*](#петдесят3)

*Снимите его точным выстрелом –* [*8*](#восемь)

*Подкрадетесь к часовому с ножом –* [*50*](#петдесят)

50.

Отложив автомат в сторону, вы вынимаете нож из ножен и крадетесь к часовому. Но собаку не обманешь. Она учуяла вас, подняла лай и кинулась в вашу сторону. Вы сцепились с ней в смертельной схватке и катаетесь по земле. Животное повержено. Вы поднимаете голову и видите ствол немецкого автомата, направленный в вашу сторону

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

51.

Вы достаете радиоуправляемый фугас и устанавливаете его на ящики со снарядами. Отползаете в сторону и с трудом подавляете в себе желание нажать на кнопку взрывателя. Еще не время.

Теперь для того, чтобы взорвать радиоуправляемый фугас, вам нужно прибавить +3 к номеру той главы, где вы захотите это сделать.

*Вы возвращаетесь на развилку –* [*32*](#тридцать2)

52.

Вы ползком движетесь вдоль дороги. Кажется часовой вас не заметил. Но собаку не обмануть. Она подняла лай и рванулась в вашу сторону. Вы обнаружены. Со всех сторон к вам бегут немцы. Вы принимаете бой. Но силы слишком не равны.

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

53.

Вы выходите прямо на часового. Он передергивает затвор автомата и направляет на вас луч фонаря.

*Перейдите к главе –* [*55*](#петдесят5)

54.

Вы достаете радиоуправляемый фугас и устанавливаете его на одно из зенитных орудий. Отойдя в сторону, с трудом подавляете в себе желание нажать на кнопку взрывателя. Еще не время.

Теперь для того, чтобы взорвать радиоуправляемый фугас, вам нужно прибавить +4 к номеру той главы, где вы захотите это сделать.

*Вы возвращаетесь на развилку –* [*44*](#сорок4)

55.

«Привет! Я тут мимо проходил…» - не успев договорить, вы падаете на землю, изрешеченный пулями.

Идти прямо напролом – было не самой лучшей идеей.

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

56.

Вы поворачиваете в сторону церкви. Кажется, что-то блеснуло в свете луны на куполе, рядом с крестом. Впрочем, может быть вам и показалось.

Дорога огибает церковь и уходит на задний двор.

*Пойдете к церкви –* [*69*](#шестьдесят9)

*Обойдете ее –* [*57*](#петдесят7)

57.

Обогнув церковь, вы оказываетесь на заднем дворе. Услышав голоса, вы прячетесь за угол здания. Вашему взору представилась страшная картина: несколько оборванных, изможденных, окровавленных мужчин, раздетых по пояс и босых стоят возле стены, на которой отчетливо видны следы пуль. Напротив них – шеренга немецких солдат с ружьями. Командует расстрелом молодой офицер в до зеркального блеска начищенных сапогах.

*Посмотрите, что будет дальше –* [*67*](#шестьдесят7)

*Развернетесь и пойдете к церкви –* [*65*](#шестьдесят5)

*Вернетесь на лесную развилку –* [*66*](#шестьдесят6)

*Попытаетесь освободить людей –* [*68*](#шестьдесят8)

58.

«Stehe! Wer geht?» - часовой внимательно осматривает вас с ног до головы. Хорошо, что вы догадались надеть форму убитого немца. Но с этим все нормально. А вот на немецкий язык нужно было получше налегать в разведшколе. Кажется, он сказал что-то вроде: «Стой! Кто идет?». Что вы ответите ему?

*Wer ist notwendig, jener und geht –* [*59*](#петдесят9)

*Die! Ich aus der wirtschaftlichen Gliederung –* [*60*](#шестьдесят)

*Der russische Diversant –* [*61*](#шестьдесят1)

59.

«Кто надо, тот и идет»,- отвечаете вы ему. Опрометчиво было так грубить. Немец приказывает вам поднять руки вверх. Вы вскидываете автомат, но не успеваете сделать ни единого выстрела.

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

60.

«Свои! Я из хозподразделения»,- отвечаете вы немцу. Он заметно расслабился и отвел от вас ствол автомата в сторону.

«Sie bewirten Sie mich von der Zigarette nicht?» - снова спросил немец. Слово за вами.

*Bleibe zurück! Das deutsche Schwein! –* [*62*](#шестьдесят2)

*Verzeihen Sie. Ich rauche nicht –* [*63*](#шестьдесят3)

*Ich werde dir die Zigarette geben,*

*nachdem ich die rote Fahne über Rejchstagom aufpflanzen werde –* [*64*](#шестьдесят4)

61.

Прямолинейности вам не занимать. Немец опешил от такого ответа. Он никак не ожидал услышать: «русский диверсант идет». Но он моментально пришел в себя и нажал на курок автомата.

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

62.

«Отвали! Немецкая свинья!» - отвечаете вы ему и вскидываете автомат. Двумя короткими очередями вы поражаете часового и собаку. Но на шум выстрелов со всех сторон бегут немцы. Слышны звуки выстрелов и лай собак. Вы принимаете бой. Но силы слишком не равны.

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

63.

«Простите, я не курю»,- отвечаете вы часовому и с невозмутимым видом проходите мимо него. Уф… Пронесло.

Вы идете дальше по дороге и через некоторое время оказываетесь на перекрестке. Дорога прямо уходит в сторону нескольких изб. Дорога направо поворачивает в сторону церкви.

*Пойдете прямо –* [*74*](#семдесят4)

*Повернете направо –* [*56*](#петдесят6)

*Вернетесь на лесную развилку –* [*44*](#сорок4)

64.

«Я дам тебе прикурить после того, как водружу красный флаг на крыше Рейхстага»,- отвечаете вы ему и вскидываете автомат. Двумя короткими очередями вы поражаете часового и собаку. Но на шум выстрелов со всех сторон бегут немцы. Слышны звуки выстрелов и лай собак. Вы принимаете бой. Но силы слишком не равны.

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

65.

Вы разворачиваетесь и крадетесь в обратном направлении. За вашей спиной раздается серия неровных выстрелов, вскрики и стоны людей. Вы стискиваете зубы. Не вините себя. Им ничем нельзя было помочь.

*Вы направляетесь к церкви –* [*69*](#шестьдесят9)

66.

Вы пятитесь назад. Вдруг за углом звучит серия неровных выстрелов. Раздаются вскрики и стоны людей. Не вините себя. Им ничем нельзя было помочь.

*Вы возвращаетесь на лесную развилку –* [*44*](#сорок4)

67.

Вы, притаившись, смотрите, что же будет дальше. По команде немцы, все как один, вскидывают ружья. Раздается серия неровных выстрелов. Люди с вскриками и стонами падают на землю. Слезы наворачиваются на глаза. Не вините себя. Что вы могли сделать один? Им ничем нельзя было помочь.

*Вернетесь на лесную развилку –* [*44*](#сорок4)

*Пойдете к церкви –* [*69*](#шестьдесят9)

68.

Вы даете очередь из автомата по шеренге немцев. Некоторые из них падают на землю без движения. Другие – разбегаются в стороны в поисках убежища. Завязывается ожесточенная перестрелка. Безоружные люди погибают в первые же секунды, так и не успев завладеть оружием убитых немцев.

На звуки выстрелов со всех сторон бегут фашисты. Вокруг слышны выстрелы и лай собак. Вы обречены.

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

69.

Вы подходите к церкви и осторожно заглядываете в окно. Внутри стоят несколько столов. За одним из них сидят пятеро немцев и играют в карты. За другим – немец в наушниках что-то настраивает на приборе, стоящем перед ним. Радиостанция! Вот что блеснуло на куполе. Антенна. Точно. Ведь это самое высокое место в деревне. Отсюда без помех летят во все концы радиограммы и сигналы управления немецкими подразделениями. Вы наносите на карту свою находку.

*Вернетесь на лесную развилку –* [*44*](#сорок4)

*Ворветесь в церковь –* [*70*](#семдесят)

*Обойдете церковь –* [*57*](#петдесят7)

70.

Вы распахиваете ногой дверь и врываетесь внутрь с автоматом наизготовку. Нажимаете несколько раз на курок и слышите только сухие щелчки. Осечка, еще осечка…

Немцы опомнились и схватились за свое оружие. «Подвел хваленый ППШ»,- пронеслось в голове. Это была последняя ваша мысль.

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

71.

Вы кидаетесь к окну. Слишком поздно. Немцы сомкнули кольцо. Вы начинаете отстреливаться. Они подходят все ближе. Что же делать?!

*Перейдите к главе –* [*72*](#семдесят2)

72.

Первая пуля бьет вас в плечо. Вторая – в грудь. Вы падаете на пол и теряете сознание. Хуже смерти для вас мог быть только немецкий плен.

*Перейдите к главе -*[*77*](#семдесят7)

73.

Советская авиация наносит сокрушительный удар по близлежащему лесу, не причиняя при этом никакого урона фашистским войскам.

В результате, советские войска, перешедшие в наступление, попадают в окружение и несут огромные потери. Немецкие войска все дальше продвигаются вглубь советской территории.

74.

Несколько небольших изб. Из труб идет дым. Из одного из окон доносятся звуки патефона. Какой-то немецкий марш. Видимо, здесь расположились вражеские офицеры. В стороне от изб довольно большое строение с наглухо заколоченными окнами. Похоже на сарай.

*Пойдете к избам –* [*85*](#восемдесят5)

*Пойдете к сараю –* [*75*](#семдесят5)

*Вернетесь и повернете направо в сторону церкви –* [*56*](#петдесят6)

*Вернетесь на лесную развилку –* [*44*](#сорок4)

75.

Подкравшись к сараю, вы замечаете тянущиеся по земле к нему несколько проводов. Похоже, они идут сюда от церкви. Внутри слышны голоса.

*Ворветесь в сарай –* [*78*](#семдесят8)

*Заглянете в щель –* [*79*](#семдесят9)

*Вернетесь назад –* [*74*](#семдесят4)

76.

Вы достаете из-за пазухи и бережно разворачиваете трофейную немецкую карту. Положив ее перед собой, вы одеваете наушники и настраиваете рацию на нашу волну. Постепенно треск статических помех стихает. Вы выходите в радиоэфир под известным только вам и вашему командованию позывным и начинаете передавать координаты немецких объектов. Благодаря позывному, у них не будет сомнений в том, что передаете радиограмму именно вы.

Немцы услышали выстрелы в церкви и теперь стягиваются со всех сторон, образуя кольцо. Еще немного, и вам не удастся выбраться из окружения. Но переданы еще не все координаты. Еще несколько минут. Вот теперь все.

*Перейдите к главе –* [*71*](#семдесят1)

77.

Немцы долго пытают вас. В забытье вы выдаете им свой позывной, под которым выходили в радиоэфир. К сожалению, вы не догадались уничтожить радиостанцию. Фашисты выходят в радиоэфир на нашей частоте и передают коррективы к координатам, указанным вами.

*Перейдите к главе –* [*73*](#семдесят3)

78.

Распахнув ногой дверь, вы врываетесь внутрь с криком: «Hände hoch!». Посреди помещения большой деревянный стол, на котором лежит карта. Вокруг, склонившись над ней, стоят пятеро немецких офицеров. Они молча поднимают руки вверх.

Похоже, здесь расположен немецкий штаб, замаскированный под ни чем не приметный сарай. Вы мельком заглядываете в карту. Вот так подарок! На ней отмечено расположение всех немецких войск в деревне и близ лежащем лесу. И теперь она в ваших руках.

В эйфории вы не заметили немца, вошедшего в штаб за вашей спиной. Он подкрадывается сзади и наносит вам сокрушительный удар прикладом автомата по голове. В глазах темнеет. Вы оседаете на пол.

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

79.

Вы припадаете к щели между досок. Внутренняя часть помещения хорошо освещена множеством керосиновых ламп. В центре стоит большой деревянный стол. Над ним склонились пятеро немецких офицеров. Они что-то рассматривают и негромко обсуждают. Что именно, расслышать никак не удается. Похоже, здесь расположен немецкий штаб, замаскированный под ни чем не приметный сарай. Вот бы выманить их оттуда! Но как?!

*Ворветесь в сарай –* [*78*](#семдесят8)

*Вернетесь назад –* [*74*](#семдесят4)

80.

Вы распахиваете ногой дверь и врываетесь внутрь с автоматом наизготовку. Несколько прицельных очередей. В воздухе повисло облако пороховых газов. Постепенно дым рассеялся. Все мертвы. Вы подходите к радиостанции. Можно попробовать настроиться на нашу волну и передать координаты всех немецких объектов. Но на вашей карте отмечено пока еще далеко не все. Нужно уходить. Выстрелы могли услышать.

*Вернетесь на лесную развилку –* [*44*](#сорок4)

*Обойдете церковь –* [*57*](#петдесят7)

81.

В последний раз вам предстоит использовать трофейный немецкий Шмайсер…

После того, как сопротивление стихло, немцы еще долго не решались войти в церковь. Когда же они, наконец, ворвались внутрь, то обнаружили разбитую радиостанцию и 7 трупов. Шесть из них принадлежали убитым вами фашистам. Седьмой – ваш.

Ценой своей жизни вам удалось передать координаты немецких объектов. Через некоторое время советская авиация нанесла сокрушительный удар по силам противника, что помогло в дальнейшем наступлению советских войск. Фашисты были далеко отброшены с захваченных ими территорий. Вас же представили к званию Героя Советского союза.

Перейдите к главе - [107](#сто7)

82.

Замечательная идея! Услышав взрыв, немцы наверняка выбегут оттуда. И тогда вы сможете проникнуть внутрь и все хорошенько обыскать.

Вы достаете радиовзрыватель и нажимаете на кнопку. Оглушительный взрыв раздается со стороны леса. Дверь распахивается, и немцы с криками бросаются в сторону изб. В деревне начинается паника. Несколько машин с вооруженными людьми выезжают в сторону железной дороги, откуда поднимается столп дыма.

Вы проскальзываете внутрь.

*Перейдите к главе –* [*84*](#восемдесят4)

83.

Замечательная идея! Услышав взрыв, немцы наверняка выбегут оттуда. И тогда вы сможете проникнуть внутрь и все хорошенько обыскать.

Вы достаете радиовзрыватель и нажимаете на кнопку. Но ничего не происходит. Похоже, села батарея. Или расстояние слишком велико, и радиосигнал не доходит до фугаса. Вы снова и снова нажимаете на кнопку и не замечаете, что были обнаружены немцем. Он подкрадывается сзади и наносит сокрушительный удар прикладом автомата по голове. В глазах темнеет. Вы оседаете на землю.

*Перейдите к главе –* [*9*](#девять)

84.

На столе лежит карта. Вот так подарок! Похоже, на нее нанесены все немецкие объекты, расположенные в деревне и близлежащем лесу. Вот и танки, и зенитные орудия, и склад боеприпасов…

Вы хватаете карту, складываете ее и засовываете запазуху.

Теперь для того, чтобы использовать карту, вам нужно прибавить +6 к номеру той главы, где вы захотите это сделать.

Поторопитесь! Очень скоро немцы поймут, что взрыв был не случайным. Вас начнут искать. Нужно выбираться отсюда

Вы выходите из немецкого штаба и прячетесь в кустах, размышляя, что же делать дальше.

*Пойдете к избам –* [*85*](#восемдесят5)

*Вернетесь на развилку и повернете в сторону церкви –* [*56*](#петдесят6)

*Вернетесь на лесную развилку –* [*44*](#сорок4)

85.

Вы крадетесь в сторону изб. Звуки марша на секунду прерываются. Вы затаили дыхание. Но через секунду они снова возобновляются. Похоже, кто-то перевернул пластинку.

*Пойдете к избе, в которой играет патефон –* [*87*](#восемдесят7)

*Пойдете дальше –* [*101*](#сто1)

86.

*Перейдите к главе –* [*76*](#семдесят6)

87.

Подкравшись к окну, вы осторожно заглядываете внутрь. На подоконнике действительно стоит патефон. На стуле, наслаждаясь музыкой, сидит и курит немецкий офицер.

Хорошо бы перед тем, как возвращаться к своим, прихватить еще и немецкого языка.

*Ворветесь внутрь и застанете немца врасплох –* [*88*](#восемдесят8)

*Пойдете дальше –* [*101*](#сто1)

88.

Вы врываетесь внутрь и направляете на немца ствол автомата. От неожиданности он поперхнулся и выронил сигарету изо рта.

Вставив в рот кляп и связав за спиной руки его же ремнем, вы приказываете ему встать и идти впереди вас.

*Попробуете через лес незаметно вернуться к своим –* [*89*](#восемдесят9)

*Попытаетесь найти какой-нибудь транспорт –* [*93*](#девяносто3)

89.

Вместе с конвоируемым немцем вы беспрепятственно добираетесь до леса. Но фашисты очень быстро заметили исчезновение одного из своих. Они начинают прочесывать лес. К несчастью, из-за пленника вы не можете передвигаться быстро. В скором времени они нападают на ваш след, и начинается погоня. Все ближе слышны звуки выстрелов и лай собак.

*Бросите пленника и попытаетесь оторваться от погони –* [*92*](#девяносто2)

*Попытаетесь уйти от погони вместе с пленником –* [*90*](#девяносто)

90.

Пленный немец, как будто специально, все время спотыкается и падает. Вы тащите его за собой напролом через лес.

Неожиданно, одна из немецких пуль настигает вас. Вы падаете на землю и теряете сознание.

*Перейдите к главе –* [*91*](#девяносто1)

91.

Фашисты долго пытают вас. Но им так и не удается узнать ни цели вашего задания, ни о планах военного командования. Вы геройски погибаете от мук, не сказав им ни слова

*Перейдите к главе -* [*9*](#девять)

92.

Пленный немец, как будто специально, все время, спотыкается и падает. После очередного падения, вы решаете бросить его и попытаться оторваться от погони через болото.

Постепенно шум погони остается далеко позади. Немцы еще некоторое время ищут вас. Но потом прекращают свои поиски, решив, что вы утонули. Вам удается выбраться из болота. Но без разведданных вы не можете вернуться к своим.

*Перейдите к главе –* [*2*](#два)

93.

За углом стоит легковой немецкий автомобиль. Кажется, рядом никого.

*Воспользуетесь им –* [*94*](#девяносто4)

*Поищите что-нибудь другое –* [*95*](#девяносто5)

94.

Вы заталкиваете пленного фашиста в кабину. Повозившись немного с машиной, удается ее завести. Вы садитесь за руль, вдавливаете педаль газа в пол и на полной скорости несетесь в сторону леса.

В деревне начинается переполох. Несколько немецких автомобилей начинают погоню. Вот вы уже и на лесной дороге. Но что там виднеется впереди?! Одним из тяжелых грузовиков немцы перегородили дорогу. Дальше не проехать. Приходится свернуть в чащу. Машина скачет на ухабах и в итоге застревает в яме.

Вы вытаскиваете пленника из машины и тащите в лес. Погоня все ближе. За спиной слышны выстрелы и лай собак.

*Бросите пленного немца и попытаетесь уйти от погони –* [*92*](#девяносто2)

*Попытаетесь уйти от погони вместе с пленником –* [*90*](#девяносто)

95.

Пройдя еще несколько метров, вы замечаете грузовик.

*Поедете на нем –* [*97*](#девяносто7)

*Пойдете дальше –* [*96*](#девяносто6)

96.

Вы толкаете пленника в спину, чтобы он шел быстрее. Кажется, никакого подходящего транспорта больше нет.

*Пойдете пешком –* [*89*](#восемдесят9)

*Вернетесь к легковому автомобилю –* [*94*](#девяносто4)

*Вернетесь к грузовику –* [*97*](#девяносто7)

97.

Вы заталкиваете пленного фашиста в кабину. Повозившись немного с машиной, удается ее завести. Вы садитесь за руль, вдавливаете педаль газа в пол и на полной скорости несетесь в сторону леса.

В деревне начинается переполох. Несколько немецких автомобилей начинают погоню. Вот вы уже и на лесной дороге. Но что там виднеется впереди?! Одним из тяжелых грузовиков немцы перегородили дорогу. Дальше не проехать.

*Попытаетесь протаранить грузовик –* [*100*](#сто)

*Свернете в лес –* [*99*](#девяносто9)

98.

Хотя почему без разведданных?! Вы суете руку запазуху. Внутри все похолодело. Карты нет! Похоже, вы потеряли ее во время погони. Придется вернуться.

*Перейдите к главе –* [*2*](#два)

99.

Вы сворачиваете в чащу. Машина скачет на ухабах, но легко преодолевает все ямы и канавы.

Но тут пленнику удается дотянуться до дверной ручки и выпрыгнуть из кабины. Звуки погони близки. Останавливаться сейчас было бы самоубийством. Вы сильнее вдавливаете в пол педаль газа. Звуки погони остались далеко позади. Впереди болото. Дальше не проехать. Вы оставляете машину и идете пешком. Но вернуться к своим без разведданных вы не можете. Придется вернуться.

*Перейдите к главе -* [*2*](#два)

100.

На полном ходу вы врезаетесь в грузовик. Обе машины разбиты. Вы ударились головой и потеряли сознание.

*Перейдите к главе –* [*91*](#девяносто1)

101.

Вы подкрадываетесь к следующему дому и заглядываете в окно. Кажется, никого нет. На столе разложены какие-то бумаги.

*Войдете в дом и обыщите его –* [*102*](#сто2)

*Пойдете дальше –* [*106*](#сто6)

102.

Вы подходите к двери и дергаете дверную ручку. Заперто.

*Влезете в окно –* [*103*](#сто3)

*Пойдете дальше –* [*106*](#сто6)

103.

Обогнув дом, вы залезаете в окно. Подходите к окну и перебираете бумаги. Кажется какие-то накладные на обмундирование. Похоже, в этом доме расположился кто-то из вещевой службы немцев.

*Обыщите другие комнаты –* [*104*](#сто4)

*Вылезете обратно в окно и пойдете дальше –* [*106*](#сто6)

104.

Вы приступаете к обыску других комнат. За этим занятием вас и застал вернувшийся немецкий офицер. Ваш автомат лежит на столе, куда вы его и положили, рассматривая документы. Вы кидаетесь к оружию. Но немец опередил вас. Он выхватывает из кобуры Вальтер и делает несколько точных выстрелов.

*Перейдите к главе -*[*9*](#девять)

105.

*Перейдите к главе -*[*98*](#девяносто8)

106.

Вы крадетесь к следующему дому. Стоп! Впереди двое немцев с собаками. Патруль. Лучше вернуться пока вас не заметили.

*Перейдите к главе -* [*74*](#семдесят4)

*107.*

**